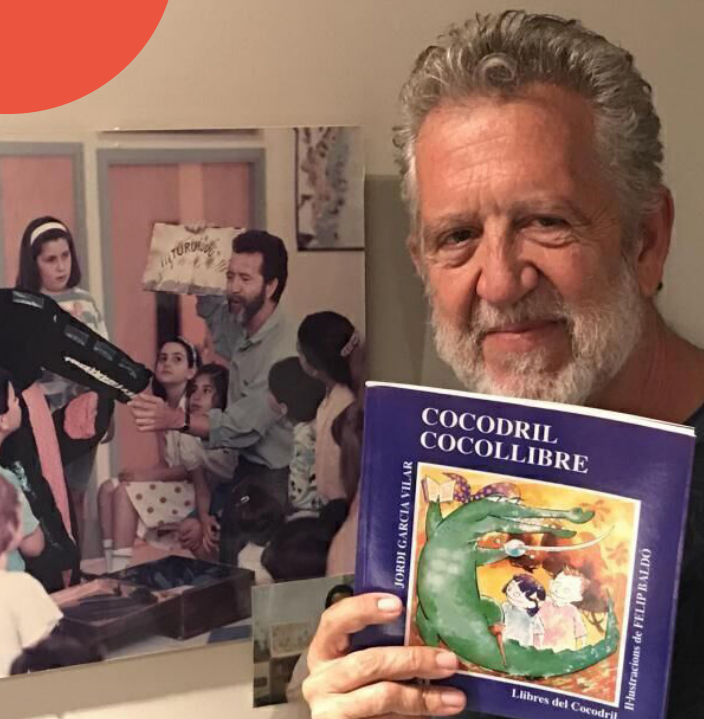


El Premi de Microliteratura de Caldes arriba a la seva vint-i-unena edició. Aquesta vegada, seguint la voluntat de reivindicar persones lligades al món de la cultura vinculades amb la nostra població, el dediquem a **JORDI GARCIA VILAR**, mestre, pedagog i escriptor valencià nascut fa 74 anys a Caldes de Malavella. Un autor de trajectòria llarga i destacada, dedicada plenament a l'ensenyament i a la literatura infantil, escrita amb la voluntat ferma de què serveixi per fomentar la lectura i la imaginació dels més joves. També en destaca la seva actitud ètica, d'individu compromès amb el seu temps i en la defensa dels valors humans i dels drets dels discapacitats.



LLEGENDA



La paraula clau que han de contenir els textos literaris que es presentin al concurs d'aquest any és **"LLEGENDA"**, un mot relacionat amb la seva producció literària que gira a l'entorn de la llegenda de Sant Jordi i amb la celebració dramatitzada que se'n fa al poble alacantí de Banyeres de Mariola, molt lligat amb ell i la seva família.



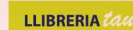
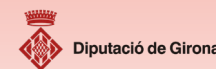
Il·lustració: Felip Baldo,
Cocodril cocollibre d'en Jordi Garcia Vilar



Organitza:



Amb el suport de:



21è

CONCURS DE
MICROLITERATURA
JOAQUIM CARBÓ

2024



Il·lustració: Cèsar Barceló,
extret del conte **ELS HABITANTS DEL PLANETA ZERO**
d'en Jordi Garcia Vilar

BASES

1. Per a textos de creació literària (conte, relat, aforisme, poesia, bonsai de paper...), escrits en català i d'una extensió no superior a 300 paraules (inclòs el títol). Han de ser originals i inèdits. Com a màxim es podrà presentar una obra.
2. Els textos són de temàtica lliure, però han de contenir el mot clau "**LLEGENDA**".
3. Les categories adulta i juvenil estan obertes a tothom qui vulgui participar, resideixi o no a Caldes de Malavella. En la categoria infantil, només s'acceptaran relats de nens i nenes residents al municipi.
4. Premis i categories:
 - A 8 premis per a la categoria infantil (9 a 12 anys) –lots de llibres per valor de 150€ (4 primers premis) i de 100€ (4 accèssits).
 - B 3 premis per a la categoria juvenil (13 a 17 anys) –lots de llibres per valor de 170€.
 - C 2 premis per a la categoria d'adults (+ 18 anys) –300€ per al millor text i 250€ per al millor text d'àmbit local. Els premiats de la categoria adulta rebran també una il·lustració elaborada per un artista professional.
5. Les obres s'han d'enviar abans del 4 d'abril del 2024.

Consulta les bases completes:



Imatge família Garcia Vilar. En Jordi és el segon a la fila dels nens. Col. Josep Vilar.

Neix a Caldes el 18 de gener de 1950 al carrer Verdaguer, 3, a tocar de la Rambla Recolons i també de l'edifici del Casino municipal. El seu pare en Vicenç Garcia i Rocasalvas era comptable i comercial de l'empresa d'embotellament de la Malavella, que havia estat fundada als anys quaranta aprofitant l'aigua que sorgia al brollador de la Mina. S'havia casat amb la Maria Vilar i Crous filla de Miquel Vilar, el Ferrer Quelic. Va néixer en una de les cases del c. Verdaguer que el Ferrer Quelic havia construït pocs anys abans com a negoci i que eren dedicades a xalets moblats per a llogar als estiuejants.

En Vicenç Garcia, a banda del seu treball a l'embotellament, exerceix com a delegat municipal o regidor de festes a l'Ajuntament. És per aquesta raó que el 28 de setembre del 1949 assisteix amb l'Alcalde d'aleshores, en Rafel Quintana, a la constitució de l'Agrupació de Sardanistes i esdevé el primer president de la nova entitat que serà l'encarregada de promoure el **primer Aplec Sardanista ara farà 75 anys**.

L'any 1953 es veurà empès a deixar el poble per raons de feina i marxarà amb tota la família cap a la ciutat de València on desenvoluparà les feines de gestió de la distribució de les aigües de l'embotellament

al conjunt del llevant espanyol, on eren prou valorades. I és per aquest fet que la família Garcia Vilar s'instal·la de forma fixa en aquest nou indret en el qual iniciarà un camí nou i establirà arrels, mantenint sempre en el record l'origen i la procedència caldenca.

A València, en Jordi Garcia Vilar, amb set germans més, anirà a escola on destacarà per la seva versatilitat i facilitat en la relació amb els altres xiquets i orientarà la seva formació cap al magisteri. A banda de Magisteri va estudiar **Filosofia i Lletres, Pedagogia i també estudis de Belles Arts**.

Anivell professional ha estat **més de 40 Anys dedicat a l'ensenyament**. Ha treballat en gairebé totes les etapes educatives i també en la formació de professorat al centre de professorat de Godella. Va finalitzar la seva trajectòria laboral com a professor de secundària en FP a l'apartat de serveis a la comunitat (educació infantil, animació sociocultural, integració social...). **Ha impartit cursos i xerrades i ha participat en jornades i congressos d'educació tant a València com en d'altres comunitats**.



Il·lustració: Josep Vicó
"La llegenda del drac i la princesa" d'en Jordi Garcia Vilar

Pel que fa al l'apartat literari, **s'ha dedicat a l'animació lectora** des del seu àmbit de formació i mestratge i ha escrit diferents llibres de contes i també obres de teatre. **Ell mateix ha il·lustrat alguns dels seus llibres de contes**.

D'aquests llibres de contes destaca en primer lloc **Cocodril cocollibre** (1987) que

va servir per promoure la lectura entre els més menuts a molts indrets del País Valencià. El va seguir d'altres també molt celebrats **Cocodrila cocopau, una història foradada** (2004), **El laberint i la lluna** (2005), que volia fomentar la integració dels discapacitats, **La mestra Manola** (2005), escrita amb la seva dona Modesta Ferrer, **Els habitants del planeta zero** (2006) i els més recents **La falla que no falla** (2010) i **Assemblea a la selva** (2015).

Pel que fa al teatre destaca **La llegenda del drac i la princesa** (1997) escrita amb el poeta Vicent Berenguer i il·lustrada per Josep Vicó i especialment l'obra escrita l'any 1981 que conforma el text de l'espectacle dramatitzat "**La llegenda de Sant Jordi, el drac i la princesa**" que s'escenifica a Banyeres de Mariola (Alacant) des d'aquesta data cada tres anys.

Després de València ha viscut a l'Eliana (València) on encara resideix amb la seva família a pesar d'haver mantingut sempre una relació ben entranyable amb Caldes de Malavella. Diu ell mateix, referint-se al seu poble de naixença en un dels seus escrits recents **"El meu poble és el meu poble per sempre, malgrat passen els anys que passen o les circumstàncies m'obliguen a estar lluny d'ell. Tornar a ell és sempre un goig, és tornar al meu lloc"**.



“
El dibuix i la pintura, el teatre, el ball i la lectura m'han facilitat les mil maneres de sentir i expressar-me d'allò millor. D'una altra banda, els contes i les meues mans, amb provada capacitat per al diàleg, m'han ajudat a seduir els menuts i, en ocasions, també el grans.
”